



FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

EXCEL POUR LE SECTEUR CULTUREL

PERFECTIONNEMENT

Par Guy Wierre, formateur Pack Office à ACFI Formation

Objectifs de la formation

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure d'optimiser leurs pratiques du logiciel excel et de maîtriser, développer et améliorer les outils déjà existants dans leurs structures. Ils pourront gagner en efficacité dans leur travail au quotidien grâce à des astuces et réflexes acquis pendant la formation et grâce à des exercices pratiques sur la budgétisation, la facturation, le suivi des tournées, l'administration du personnel et le suivi administratif.

Profils concernés et pré-requis

Cette formation s'adresse à tous les salariés ou intermittents du spectacle vivant ayant une pratique quotidienne d'Excel.

Pré-requis :

Venir muni de son ordinateur portable avec Excel installé dessus.

Programme

Les fonctions avancées

- Les fonctions
- Nommer des cellules
- Les fonctions conditionnelles SI, ET, OU
- Imbrications de conditions
- Recherche

Les graphiques avancés

- Insertion, modification de graphiques
- Adapter le type de graphique à votre tableau
- Ajouter rapidement des données
- Courbe de tendance

Les tableaux croisés dynamiques

- Création de tableaux croisés dynamiques
- Les graphiques
- Regrouper, dissocier
- Champs calculés

Les bases de données Excel

- Rappel sur les tris et filtres automatiques
- Importer des données (texte, csv ...)
- Les filtres élaborés
- Les filtres élaborés calculés
- Les sous totaux

Les règles de validation

- Sur des listes déroulantes
- Sur des nombres (entier, décimale)
- Sur des dates

Les consolidations

- Regrouper les données de plusieurs feuilles de calculs ou classeurs de structure différente ayant des champs communs

Informations pratiques

La formation se déroulera sur 2 jours, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 (soit 14h).

En fonction du nombre d'inscrits elle aura lieu dans les locaux de Filage : 7b rue de Trévisse à Lille, ou dans une autre structure lilloise (à déterminer).

Modalité de suivi : feuille de présence signée par demi-journée

Modalités pédagogiques : exposés théoriques et exercices pratiques

Modalité d'évaluation : QCM et/ou évaluations orales

Taille du groupe : entre 4 et 8 personnes

Sanction : attestation de stage délivrée à l'issue de la formation

Coût de la formation :

440 HT + 88€ (TVA 20%) = 528€ TTC

PRISE EN CHARGE – FINANCEMENT

Si vous êtes salarié permanent (CDI ou CDD) d'une entreprise du secteur spectacle vivant : informez votre employeur et prenez contact avec l'AFDAS www.afdas.com

Si vous êtes salarié permanent (CDI ou CDD) dans le secteur de l'animation ou de l'économie sociale et solidaire : informez votre employeur et prenez contact avec UNIFORMATION – www.uniformation.fr

Si vous êtes intermittent du spectacle : prenez contact avec l'AFDAS - www.afdas.com

Si vous êtes à la recherche d'un emploi (hors intermittents) : votre conseiller POLE EMPLOI étudiera avec vous les possibilités de prise en charge de votre formation

Si vous travaillez en collectivité territoriale : prenez contact avec votre conseiller ressources humaines en charge du plan de formation de la collectivité.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Anne-Sophie MELLIN - 03 20 47 81 72 – formation@filage.fr

FILAGE – 7b rue de Trévisse, Lille (59) – N° de déclaration d'activité: 31.59.05993.59 – Siret : 449 038 330 000 48 – APE:9001Z

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU PROGRAMME DES FORMATIONS SUR WWW.FILAGE.FR