



AMATEURS, BÉNÉVOLES : QUELLE RÉGLEMENTATION ?

Par Audrey Boistel, juriste spécialiste de l'activité artistique et du droit du travail.

Objectifs de la formation

À l'issue de cette formation, les participants seront en mesure, au sein de leur structure et dans leur environnement spécifique de mieux appréhender les implications du travail avec des artistes amateurs et, de manière plus générale, avec des bénévoles dans un cadre professionnel. Ils pourront ainsi mieux sécuriser leurs projets entre les obligations légales et réglementaires mais aussi certains vides juridiques à ce sujet.

Profils concernés et pré-requis

Personnes en charge de l'administration et de la gestion d'une structure culturelle de droit privé (compagnie, association lieu...), personnes en charge des projets participatifs et des relations avec les publics.

Programme

Rappel sur le spectacle vivant professionnel

- Définition légale
- La licence d'entrepreneur de spectacle
- La présomption de salariat des artistes du spectacle
- Recourir à des bénévoles : distinguer bénévole et salarié

La définition actuelle du spectacle amateur ^(L. 7 JUILLET 2016) _(D. 10 MAI 2017)

- La loi du 7 juillet 2016 et décret du 10 mai 2017
- Les critères d'identification du spectacle amateur
- La non-lucrativité des structures de spectacle amateur
- Engager des artistes professionnels (GUSO...)

La mise en place de projets amateur au sein de structures professionnelles

- Le travail avec des populations, les spectacles participatifs, les plateaux mixtes

Informations pratiques

La formation se déroulera sur une journée, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

En fonction du nombre d'inscrits elle aura lieu dans les locaux de Filage : 7b rue de Trévisse à Lille, ou dans une structure culturelle lilloise (à déterminer).

Modalité de suivi : feuille de présence signée par demi-journée

Modalités pédagogiques : exposés théoriques et exercices pratiques, partage d'expériences et découvertes d'exemples intéressants.

Modalité d'évaluation : Exercices pratiques tout au long de la formation

Taille du groupe : entre 3 et 12 personnes

Sanction : attestation de stage délivrée à l'issue de la formation

Coût de la formation :

220€ HT + 44€ (TVA 20%) = 264€ TTC

PRISE EN CHARGE – FINANCEMENT

Si vous êtes salarié permanent (CDI ou CDD) d'une entreprise du secteur spectacle vivant :
informez votre employeur et prenez contact avec l'AFDAS www.afdas.com

Si vous êtes salarié permanent (CDI ou CDD) dans le secteur de l'animation ou de l'économie sociale et solidaire :
informez votre employeur et prenez contact avec UNIFORMATION – www.uniformation.fr

Si vous êtes intermittent du spectacle :
prenez contact avec l'AFDAS - www.afdas.com

Si vous êtes à la recherche d'un emploi (hors intermittents) :
votre conseiller POLE EMPLOI étudiera avec vous les possibilités de prise en charge de votre formation

Si vous travaillez en collectivité territoriale :
prenez contact avec votre conseiller ressources humaines en charge du plan de formation de la collectivité.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Anne-Sophie MELLIN - 03 20 47 81 72 – formation@filage.fr

FILAGE – 7b rue de Trévisse, Lille (59) – N° de déclaration d'activité: 31.59.05993.59 – Siret : 449 038 330 000 55 – APE:9001Z

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU PROGRAMME DES FORMATIONS SUR WWW.FILAGE.FR