

ET SI ON SE PARLAIT ? #le retour

Temps d'échanges et de mise en perspectives à destination des équipes artistiques, bureaux de production, lieux de diffusion et festivals de la région Hauts-de-France



Jeudi 28 novembre 2024 de 9h30 à 16h30

La Verrière, 28 rue Alphonse Mercier – 59 800 Lille

Crises sociale, écologique, financière et politique... le secteur du spectacle vivant souffre. En Hauts-de-France, comme ailleurs, les impacts commencent à se faire sentir et l'inquiétude pour la suite est bien présente. Certaines dynamiques collectives naissent, mais beaucoup d'équipes se sentent isolées et démunies face à l'ampleur de la tâche. Dans la lignée du premier « Et si on se parlait » de décembre 2020, nous vous proposons de nous retrouver pour échanger sur nos situations, favoriser le dialogue et l'interconnaissance, croiser nos regards, réfléchir à des perspectives concrètes et peut-être... inventer ensemble.

En plénière ou en groupe de travail, les participant-es seront invité-es, à partager leurs problématiques et leurs expériences pour un temps d'intelligence collective propice à la création de nouvelles coopérations.

L'après-midi, Agnès Tricoire, présidente de l'Observatoire de la liberté de création interviendra sur le sujet : "Créer et programmer, des libertés conditionnées ? ». Elle interrogera notamment la question de la censure dans le monde de la culture.

Programme :

9h30 : accueil café

10h : introduction à la journée en plénière

10h30 : atelier en petits groupes

12h00 : restitution de chaque groupe et échanges

13h : cocktail déjeunatoire

14h30 : « Créer et programmer, des libertés conditionnées? » Conférence et échanges avec Agnès Tricoire, présidente de l'Observatoire de la liberté de création

16h : Clôture de la journée

Gratuit sur inscription [via ce formulaire](#) au plus tard le 21 novembre.

Inscription limitée à 2 personnes maximum par équipe

Une rencontre organisée dans le cadre des rencontres du spectacle vivant par Actes pro, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Filage et Hauts de France en scène, en partenariat avec la FEVIS et la région Hauts-de-France.